

Διαγωνισμός «Πλανήτης Γη»

**Θεατρικό έργο: 'Η ωραία Μολυσμένη' (παραλλαγή του παραμυθιού:
'Η ωραία Κοιμωμένη')**

ΡΟΛΟΙ:

Γη (Ωραία Μολυσμένη): ΓΗ

Βασιλιάς και Βασίλισσα (γονείς της Γης): ΒΑΣΙΛ. και ΒΑΣΙΛΙΣ.

Υπηρέτης: ΥΠ.

Ανώνυμοι Βασιλιάδες: ΑΝ. ΒΑΣΙΛ. 1, 2, 3

Τρεις νεράϊδες οικολογίας: ΝΕΡ. 1, 2, 3

Κακιά νεράϊδα ρύπανση: ΡΥ.

Φίλοι της Γης: Ανακύκλωση: ΑΝΑΚ., Ποδήλατο: ΠΟΔ., Ανανεώσιμη – Πηγή – Ενέργεια (τρίδυμες): ΑΝ., ΠΗΓ., ΕΝ.

Αφηγητής: ΑΦ.

ΣΚΗΝΗ 1: Η γέννηση της πριγκίπισσας

Σκηνικά: Ο βασιλιάς και η βασίλισσα στέκονται πάνω από την κούνια της νεογέννητης κορούλας τους.

ΑΦ.: – Βρισκόμαστε σε μία μακρυνή χώρα όπου οι πολίτες γιορτάζουν τη γέννηση της πριγκίπισσάς τους. Όλοι ανυπομονούν να πάνε στο παλάτι για να δουν και να θαυμάσουν τη μικρή πριγκίπισσα. Ο βασιλιάς και η βασίλισσα είναι περήφανοι για το ‘αγγελούδι’ τους.

ΒΑΣΙΛ.: – Αχ, τι όμορφη που είναι η κορούλα μας!

ΒΑΣΙΛΙΣ.: – Τα πράσινά της μάτια, τα κοκκινωπά της μαλλιά, το κατάλευκό της δέρμα... Όλα πάνω της είναι πανέμορφα και ξεχωριστά!

ΒΑΣΙΛ.: – Καλή μου, πιστεύω πως πρέπει να αρχίσουμε να σκεφτόμαστε το όνομα που θα δώσουμε στη λατρεμένη μας κορούλα. Όμως ποιό είναι το όνομα που ταιριάζει σ’ ένα τόσο ξεχωριστό πλάσμα;

ΒΑΣΙΛΙΣ.: – Χμμμ...Εύρηκα! Θα την ονομάσουμε Γη, όπως το όνομα του λατρευτού μας πλανήτη!

ΒΑΣΙΛ.: – Εξάισια ιδέα αγαπητή μου! Υπηρέτηρη!

Ένας υπηρέτης εμφανίζεται, κρατώντας μια περγαμηνή κι ένα φτερό.

ΥΠ.: Μάλιστα Μεγαλειότητα.

ΒΑΣΙΛ.: – Θα σου υπαγορεύσω τον κατάλογο των καλεσμένων για τα βαφτίσια της κορούλας μου. Φρόντισε να είναι όλα στην εντέλεια· θέλω τις μεγαλύτερες τιμές για τα βαφτίσια της κόρης μου!

ΣΚΗΝΗ 2: Τα βαφτίσια της πριγκίπισσας

Σκηνικά: Τέσσερις βασιλείς κάθονται συζητώντας μπροστά από τον μπουφέ, ενώ οι τρεις νεράιδες της οικολογίας και η βασίλισσα παρατηρούν τη μικρή πριγκίπισσα.

ΑΦ.: – Έφτασε η ημέρα της τελετής. Οι καλεσμένοι έχουν φτάσει και όλα είναι έτοιμα για να ξεκινήσει η ιερή τελετή. Όμως...

ΒΑΣΙΛ.: – Καλοσύνη σας που ήρθατε σ' αυτήν την τόσο σημαντική στιγμή στη ζωή της αγαπημένης κόρης μου.

ΑΝ. ΒΑΣΙΛ. 1: – Η καλοσύνη είναι δική σου που μας κάλεσες.

ΑΝ. ΒΑΣΙΛ. 2: – Συμφωνώ. Η πρόσκλησή σου ήταν μιά αφορμή για να σε επισκεφτώ ώστε να συζητήσουμε για τα στρατιωτικά θέματα των χωρών μας.

ΒΑΣΙΛ.: – Κύριοι, νομίζω πως αυτά δεν είναι θέματα της παρούσης.

ΑΝ. ΒΑΣΙΛ. 2: – Έχεις δίκιο αγαπητέ μου.

ΑΝ. ΒΑΣΙΛ. 3: – Άλλωστε εδώ ήρθαμε για να διασκεδάσουμε και όχι για να γεμίσουμε με εγνοιες το μυαλό μας.

ΒΑΣΙΛ. : – (Απευθύνεται σε όλους) Ας αρχίσει η τελετή!

Οι τρεις νεράιδες της οικολογίας πλησιάζουν στην κούνια όπου βρίσκεται το γαλαζοαίματο βρέφος.

ΝΕΡ. 1: – Μικρή μου Γη, θα είσαι πάντα υγιής και έξυπνη και θα σπέρνεις πάντα τη χαρά στο λαό σου.

ΝΕΡ. 2: – Θα είσαι όμορφη και ευχάριστη στους συνομιλητές σου. Επίσης, θα φημίζεσαι για την φιλευσπλαχνία σου προς τους συνανθρώπους σου.

ΝΕΡ. 3: – Γη, θα...

Μία λάμψη διακόπτει την τρίτη νεράιδα της οικολογίας και η κακή νεράιδα Ρύπανση κάνει την είσοδό της θυμωμένη, που δεν την κάλεσαν στη βάφτιση. Ο βασιλιάς και η βασίλισσα αγκαλιάζουν την κόρη τους για να την προστατέψουν. Η κακή νεράιδα όμως πλησιάζει απειλητικά την πριγκίπισσα.

ΡΥ.: – Δε με καλέσατε στη βάφτιση της κόρης σας. Θα δείτε λοιπόν τι έχετε να πάθετε. Καταριέμαι την κόρη σας να καταστρέφει τον πλανήτη μέχρι να εξαφανιστεί μαζί του από την στιγμή που θα κλείσει τα δέκα της χρόνια.

Η κακή νεράιδα Ρύπανση εξαφανίζεται, ενώ η βασίλισσα αρχίζει να κλαίει με αναφιλητά.

ΝΕΡ. 3: – Λυπάμαι που δεν μπορώ να κάνω τίποτα για να αποτρέψω την κατάρα, αλλά τουλάχιστον μπορώ να την μετριάσω. Θα καταστρέφει τον πλανήτη μέχρι να καταλάβει το λάθος της. Ας ελπίσουμε πως μέχρι τότε δεν θα τον έχει καταστρέψει ολοκληρωτικά. (παύση) Τώρα θα θέλαμε να προσφέρουμε το δώρο μας στην πριγκίπισσα.

Δίνοντας ένα πουγκί στο βασιλικό ζεύγος, η πρώτη νεράιδα λέει:

ΝΕΡ. 1: – Είναι σπόροι από το σπάνιο φυτό «τσίμα – τσίμα». Η ιδιαιτερότητά του είναι ότι φυτρώνει και αναπτύσσεται μέσα σ' ένα δευτερόλεπτο, χωρίς να το ποτίσεις με νερό. Να τους έχει μαζί της πάντα. Μπορεί να τους χρειαστεί ανά πάσα στιγμή...

ΣΚΗΝΗ 3: Τα δέκατα γενέθλια της πριγκίπισσας

Σκηνικά: Η Γη βρίσκεται στον κήπο του παλατιού, μαζί με τους 5[πέντε] φίλους της. Μιας και είναι τα γενέθλια της, κρατά ένα δώρο.

ΑΦ.: – Σαν σήμερα γεννήθηκε η Γη πριν 10[δέκα] χρόνια. Οι γονείς της κάλεσαν μερικούς φίλους, με σκοπό να γιορτάσουν μαζί της. Όμως, σύμφωνα με την κατάρα, αυτή η μέρα θα σημάνει την αρχή της αντίστροφης μέτρησης για τον πλανήτη μας. Για να δούμε, όμως, τι θα γίνει στη συνέχεια...

ΠΟΔ.: – Πολύ ευγενικό εκ μέρους των γονιών σου να μας καλέσουν εδώ για να σου ευχηθούμε χρόνια πολλά.

ΑΝ.: – Ναι, ήταν.

ΠΗΓ.: – Έλα λοιπόν, άνοιξε το δώρο που σου έφεραν οι γονείς σου.

ΓΗ: – Καλή ιδέα! Για να δούμε, τι μου αγόρασαν φέτος οι γονείς μου, για τα γενέθλιά μου.

Αφού σκίσει το χρωματιστό περιτύλιγμα, το αφήνει στο έδαφος, κρατώντας μόνο το περιεχόμενό του.

ΑΝΑΚ.: – Ω, τι όμορφη κούκλα! Έχω μια ιδέα. Γη, θέλεις να πάμε στο δωμάτιο σου, για να παίξουμε με τις κούκλες σου;

ΓΗ: – Ναιαιαιαι! Ελάτε, πάμε!

ΠΟΔ.: – Περιμένετε! Εγώ δε θέλω να παίζω κούκλες!

Η Ενέργεια τραβά τον Ποδήλατο από το μανίκι και του λέει:

ΕΝ.: – Ω, έλα τώρα Ποδήλατε! Δε θα πάθεις τίποτα, εάν παίζεις μια φορά κούκλες!

Τα παιδιά αρχίζουν να περπατούν προς το παλάτι, ενώ η Γη έχει αφήσει στο έδαφος το περιτύλιγμα από το δώρο της. Ο Ποδήλατος το προσέχει και της λέει:

ΠΟΔ.: – Δε θα πετάξεις στην ανακύκλωση το περιτύλιγμα από το δώρο σου;

ΓΗ: – Δεν είναι απαραίτητο. Εξάλλου, ένα σκουπιδάκι δε θα φέρει την καταστροφή.

ΣΚΗΝΗ 4: Η καταστροφή του πλανήτη

Σκηνικά: Η Γη στέκεται πίσω από ένα τραπέζι, όπου είναι τοποθετημένη μία υδρόγειος σφαίρα. Δίπλα στην υδρόγειο σφαίρα βρίσκονται ένας κάδος απορριμάτων (γεμάτος με σκουπίδια), ένα αυτοκινητάκι, ένα εργοστάσιο – μινιατούρα και ένας αναπτήρας.

ΑΦ.: – Κι όμως, αυτό το σκουπιδάκι έφερε την καταστροφή, μιας και το ακολούθησαν χιλιάδες άλλα. Δυστυχώς, η Γη, που μετονομάστηκε σε Ωραία Μολυσμένη, άρχισε να καταστρέφει τον πλανήτη με κάθε δυνατό τρόπο.

Η Γη αρχίζει να περιστρέφει την υδρόγειο σφαίρα, πετώντας σκούπια πάνω της από τον κάδο, που βρίσκεται δίπλα της.

ΓΗ: – Σκουπίδια... Μόλυνση... Σκουπίδια...

Η Γη αφήνει τον κάδο και παίρνει το αυτοκινητάκι και το εργοστάσιο – μινιατούρα. Περιστρέφει την υδρόγειο και τσουλάει το αυτοκινητάκι, καθώς μετακινεί το εργοστάσιο σε διάφορα μέρη της υδρογείου.

ΓΗ: – Καυσαέρια... Καπνός... Ρύπανση...

Η Γη ακουμπά στο τραπέζι το αυτοκινητάκι και το εργοστάσιο και παίρνει τον αναπτήρα. Περιστρέφει την υδρόγειο και ανάβει τον αναπτήρα λέγοντας:

ΓΗ: – Πυρκαγιές στα δάση... Θα καταστρέφω τον πλανήτη μέχρι να εξαφανιστεί! Χα,χα,χα!

ΣΚΗΝΗ 5: Το λάθος διορθώνεται

Σκηνικά: Δεν υπάρχει τίποτα επάνω στη σκηνή, εκτός από τη Γη, που φορά κουρέλια.

ΑΦ.: – Η Γη συνέχισε να καταστρέφει τον πλανήτη, μέχρι που δεν άφησε παρά μόνο μια απέραντη έρημο. Ίσως, όμως, να υπάρχει κάτι που να μπορεί να κάνει. Για να δούμε...

Η Γη περπατά αργά, με σκυφτό το κεφάλι.

ΓΗ: – Θεέ μου, τι έκανα; Κατέστρεψα το σπίτι μου, τη Γη μου. Τώρα πια δεν υπάρχουν φυτά για να αναπνέω. Ζώα για να τρέφομαι. Ποτάμια για να ξεδιψάω. Σπίτια για να στεγάζομαι. Ρούχα για να φοράω. Υπηρεσίες για να με εξυπηρετούν. Ω, Θεέ μου, τι έκανα...

Καθώς κλαίει, θυμάται το πουγκί με τους σπόρους «τσίμα-τσίμα» που κουβαλά μαζί της.

ΓΗ: – Ίσως να υπάρχει ελπίδα. Θα φυτέψω μερικούς σπόρους τσίμα-τσίμα για να δω τι θα γίνει.

Αφού φυτέψει μερικούς σπόρους, ξεφυτρώνουν πελώρια δέντρα απ' τη γη, ενώ ξαφνικά εμφανίζονται οι φίλοι της. Η Γη ξαφνιασμένη τους λέει:

ΓΗ: – Μα, τι κάνετε εσείς εδώ; Δεν είστε νεκροί;

ΑΝΑΚ.: – Ήμασταν. Όμως, ξαναζωντανεύοντας τη γη, ανέστησες κι εμάς.

ΓΗ: – Μα, πώς...

ΑΝ.: – Δεν έχουμε καιρό για εξηγήσεις. Έλα, πρέπει να σε βοηθήσουμε να φυτέψεις κι άλλα δέντρα.

ΠΟΔ.: – Για να γίνει η Γη όπως ήταν πριν.

ΑΦ.: – Κι εδώ τελειώνει η ιστορία μας, που θέλει να σας διδάξει να αγαπάτε και να φροντίζετε το περιβάλλον. Μόνο που υπάρχει μία διαφορά. Στην ιστορία το λάθος διορθώνεται. Στην πραγματικότητα όμως, το λάθος δε θα διορθωθεί. Γι' αυτό ας δράσουμε γρήγορα, για να έχουμε και στο μέλλον τον πλανήτη μας, τη Γη.

Υπόκλιση

Τ Ε Λ Ο Σ